

# GB 40 FLEXX guitarbug

## BEDIENUNGSANLEITUNG .S. 2

Bitte vor Inbetriebnahme des Gerätes lesen!

## USER INSTRUCTIONS ..... p. 10

Please read the manual before using the equipment!

## MODE D'EMPLOI ..... p. 18

Veuillez lire cette notice avant d'utiliser le système!

## ISTRUZIONI PER L'USO ..... p. 26

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere il manuale!

## MODO DE EMPLEO ..... p. 34

¡Sirvase leer el manual antes de utilizar el equipo!

## INSTRUÇÕES DE USO ..... p. 42

Favor leia este manual antes de usar o equipamento!





## Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
<b>1 Sicherheit und Umwelt .....</b>	3	<b>4.2 Pegel einstellen .....</b>	7
1.1 Sicherheit.....	3	4.3 Instrumente mit versenkter Ausgangsbuchse.....	7
1.2 Umwelt .....	3	4.4 Sender stabilisieren .....	8
<b>2 Beschreibung .....</b>	3	4.5 Fehlerbehebung.....	8
2.1 Einleitung .....	3	<b>5 Reinigung .....</b>	8
2.2 Lieferumfang .....	3	<b>6 Technische Daten .....</b>	9
2.3 Optionales Zubehör.....	3		
2.4 Beschreibung .....	3		
2.5 Bedienelemente.....	4		
<b>3 Inbetriebnahme .....</b>	5		
3.1 Batterie einlegen/tauschen und testen .....	5		
3.2 Betrieb mit Akku .....	6		
<b>4 Anwendung .....</b>	7		
4.1 Sender befestigen.....	7		



## 1 Sicherheit und Umwelt

### 1.1 Sicherheit

- Setzen Sie das Gerät nicht direkter Sonnen-einstrahlung, starker Staub- und Feuchtigkeits-einwirkung, Regen, Vibrationen oder Schlägen aus.

### 1.2 Umwelt

- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien und Akkus immer gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien oder Akkus weder ins Feuer (Explosionsgefahr) noch in den Restmüll.
- Wenn Sie das Gerät verschrotten, entfernen Sie die Batterien bzw. Akkus, trennen Sie Gehäuse, Elektronik und Kabel und entsorgen Sie alle Komponenten gemäß den dafür geltenden Entsorgungsvorschriften.
- Die Verpackung ist recycelbar. Entsorgen Sie die Verpackung in einem dafür vorgesehenen Sammelsystem.



## 2 Beschreibung

### 2.1 Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt aus dem Hause AKG entschieden haben. **Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung aufmerksam durch, bevor Sie das Gerät benutzen**, und bewahren Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig auf, damit Sie jederzeit nachschlagen können. Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg!

### 2.2 Lieferumfang

1 Sender <b>GB 40 FLEXX</b>	1 Adapter-stecker, lang	1 Batterie Größe AAA
2 Batterie-deckel	1 Schrauben-zieher	1 Klett-verschluss

- Kontrollieren Sie bitte, ob die Verpackung alle oben angeführten Teile enthält. Falls etwas fehlt, wenden Sie sich bitte an Ihren AKG-Händler.

### 2.3 Optionales Zubehör

- Optionales Zubehör finden Sie im aktuellen AKG-Katalog/Folder oder auf [www.akg.com](http://www.akg.com). Ihr Händler berät Sie gerne.

### 2.4 Beschreibung

Der GB 40 FLEXX ist ein Miniatsender der Serie WMS 40 microtools, der speziell für E-Gitarren und E-Bässe entwickelt wurde, aber auch für Keyboards geeignet ist.

Der Sender ist mit einem fix verbundenen, schwenkbaren 6,3 mm-Klinkenstecker ausgestattet, mit dem Sie den Sender direkt an die Ausgangsbuchse Ihres Instruments anstecken können. Eine eingebaute Feder zieht den Sender zum Instrument und fixiert ihn dadurch sicher am Instrument. Die Unterseite des Senders ist mit einer Auflage aus weichem Kunststoff ausgestattet, der am Instrument keine Spuren hinterlässt.



Das mitgelieferte Klettband ermöglicht Ihnen, den Sender zusätzlich zu stabilisieren.

Der GB 40 FLEXX arbeitet auf drei schaltbaren, quarzstabilisierten Trägerfrequenzen innerhalb des bei der Bestellung gewählten Trägerfrequenzbandes (Bandbreite 3 MHz) im UHF-Trägerfrequenzbereich von 660 bis 865 MHz und ist mit einer fix montierten flexiblen Antenne ausgestattet. Sie können den Batteriefachdeckel gegen einen der beiden mitgelieferten Ersatzdeckel austauschen.

## 2.5 Bedienelemente (siehe Abb. 1)

**1 ON/MUTE/OFF:** Dieser Schiebeschalter hat drei Stellungen:  
**ON:** Die Spannungsversorgung für den Sender ist eingeschaltet.  
**M:** Das vom Instrument kommende Audiosignal ist stummgeschaltet, Spannungsversorgung und HF-Trägerfrequenz bleiben jedoch eingeschaltet. Dadurch wird der Empfänger trotz abgeschaltetem Mikrofon nicht durch andere Sender gestört.

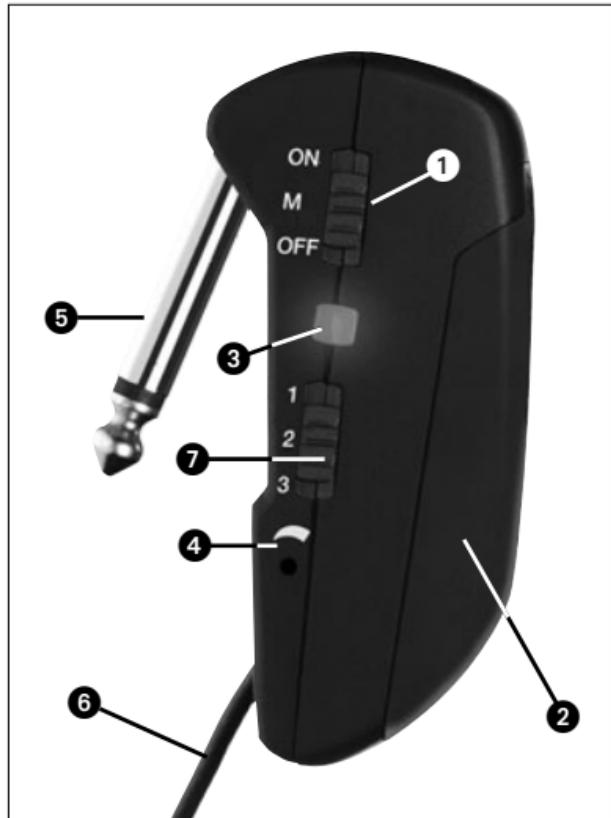
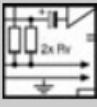


Abb. 1: Bedienelemente GB 40 FLEXX

**OFF:** Die Spannungsversorgung für den Sender ist ausgeschaltet.

- 2 Batteriefach:** für 1 Stk. 1,5 V-Batterie Größe AAA (mitgeliefert).
- 3 Kontroll-LED:** Diese LED zeigt die Betriebsbereitschaft des Senders an.  
**LED leuchtet grün:** Batterie in Ordnung.  
**LED leuchtet rot:** Ab dem Zeitpunkt, wo die LED auf rot wechselt, reicht die Batteriekapazität noch für maximal 1 Betriebsstunde. Wir empfehlen, die Batterie sobald wie möglich gegen eine neue auszutauschen.
- 4 Eingangspegelregler:** Stellt die Empfindlichkeit des Audioeingangs ein.
- 5 Klinkenstecker:** 6,3 mm-Mono-Klinkenstecker zum direkten Anschluss des Senders an einen Klinkenausgang.
- 6 Flexible Antenne**
- 7 Frequenzschalter:** Mit diesem Schiebeschalter können Sie den Sender auf eine von drei verschiedenen Trägerfrequenzen innerhalb des Trägerfrequenzbandes des Senders einstellen.

- 8 Trägerfrequenzetikette:** An der Rückseite des Senders ist eine Haftetikette mit der Bezeichnung des Trägerfrequenzbandes, dem entsprechenden Farbcode und den drei Trägerfrequenzen angebracht. Eine Farbcode-Tabelle finden Sie im Beiblatt ("Manual Supplement") zur Bedienungsanleitung.



### 3 Inbetriebnahme

#### **3.1 Batterie einlegen/austauschen und testen** (siehe Abb. 2)

1. Drücken Sie den Schnapphaken am Batteriefachdeckel (1) nach unten.
2. Ziehen Sie den Batteriefachdeckel (1) nach unten vom Sender ab.



##### **Wichtig!**

Der Schaumstoffpolster an der Innenseite des Batteriefachdeckels (1) fixiert die Batterie in ihrer Position. Entfernen Sie das Schaumstoffpolster nicht, da die Batterie ansonsten nicht richtig im Batteriefach fixiert ist und Klappergeräusche verursachen kann.

3. Wenn sich eine leere oder defekte Batterie im Batteriefach befindet, nehmen Sie diese heraus.

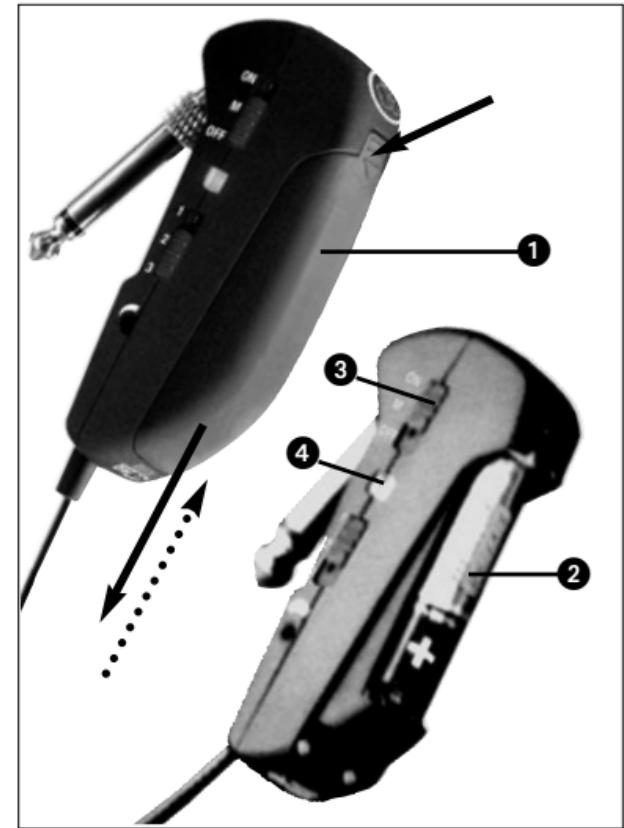


Abb. 2: Batterie einlegen

4. Legen Sie die mitgelieferte bzw. neue Batterie (2) wie in Abb. 2 gezeigt in das Batteriefach ein.
5. Stellen Sie den ON/MUTE/OFF-Schalter (3) auf ON.

Wenn die Batterie in gutem Zustand ist, blitzt die Kontroll-LED (4) kurz rot auf und beginnt danach grün zu leuchten.

Wenn die Kontroll-LED (4) rot zu leuchten beginnt, ist die Batterie in ca. 60 Minuten erschöpft. Tauschen Sie die Batterie möglichst bald gegen eine frische aus.

Wenn die Kontroll-LED (4) nicht aufblitzt, ist die Batterie erschöpft. Legen Sie eine neue Batterie ein.

6. Schieben Sie den Batteriefachdeckel (1) gegen die Pfeilrichtung auf den Sender, bis der Batteriefachdeckel (1) einrastet.

(650 mAh) oder Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

**Hinweis:** Wenn Sie einen Akku verwenden, wechselt die LED 15 - 20 Minuten, bevor der Akku erschöpft ist, auf rot!

### 3.2 Betrieb mit Akku

Sie können den Sender anstelle einer normalen Batterie auch mit einem 1,2 V-Akku betreiben. Wir empfehlen NiMH-Akkus des Typs SANYO HR-4U



## 4 Anwendung

### 4.1 Sender befestigen (siehe Abb. 3)

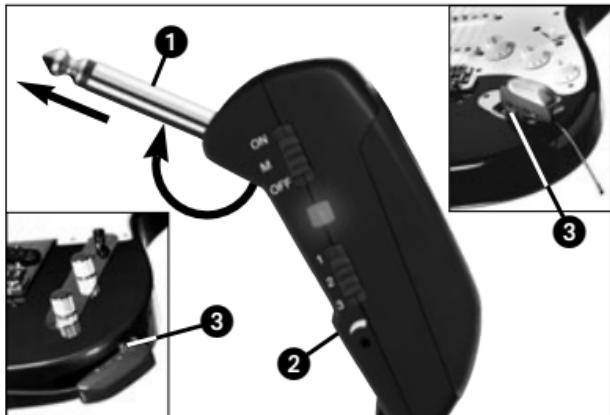


Abb. 1: Sender am Instrument befestigen

1. Schwenken Sie den Klinkenstecker (1) bis zum Anschlag vom Sender (2) weg.
2. Stecken Sie den Klinkenstecker (1) bis zum Anschlag in die Klinken-Ausgangsbuchse (3) Ihres Instruments hinein.  
Die im Sender eingebaute Feder fixiert den

Sender sicher am Instrument. Die Auflage aus weichen Kunststoff an der Unterseite des Senders hinterlässt keine Spuren an der Oberfläche des Instruments.



**Wichtig!**  
**Um Beschädigungen des Senders zu vermeiden, legen oder stellen Sie das Instrument niemals auf den Sender.**

### 4.2 Pegel einstellen (siehe Abb. 1 und Bedienungsanleitung des Empfängers SR 40 FLEXX)

1. Stellen Sie den Frequenzwahlschalter (7) am Sender und den Frequenzwahlschalter am Empfänger SR 40 FLEXX auf dieselbe Position (1 - 1, 2 - 2 oder 3 - 3).
2. Drehen Sie den Eingangspegelregler (4) am Sender mit dem mitgelieferten Schraubenzieher bis zur Mitte zwischen linkem und rechtem Anschlag auf.
3. Schalten Sie den Sender ein, indem Sie den ON/MUTE/OFF-Schalter (1) auf ON stellen.

4. Stellen Sie den SQUELCH-Regler am Empfänger auf Minimum und schalten Sie den Empfänger und die Audioanlage ein.

5. Drehen Sie den Volume-Regler Ihres Instruments voll auf und spielen Sie einige Takte.

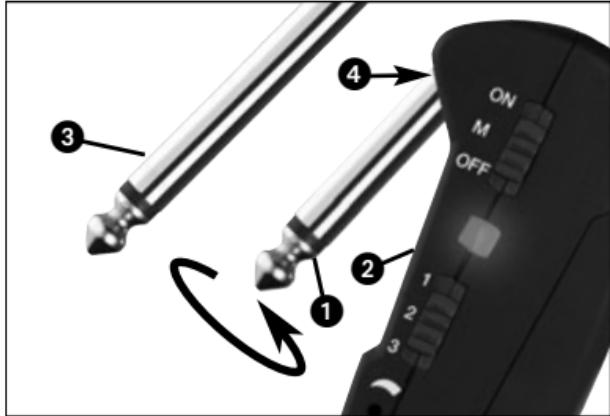
6. Sollte Ihr Instrument verzerrt klingen, drehen Sie den Eingangspegelregler (4) am Sender so weit gegen den Uhrzeigersinn zurück, bis Sie keine Verzerrung mehr hören.

Sollte Ihr Instrument zu leise klingen, drehen Sie den Eingangspegelregler (4) im Uhrzeigersinn auf. Sobald Ihr Instrument zu verzerrn beginnen, drehen Sie den Eingangspegelregler (4) wieder zurück, bis die Verzerrung verschwindet.

### 4.3 Instrumente mit versenkter Ausgangsbuchse (siehe Abb. 4 auf Seite 8)

Wenn Ihr Instrument eine versenkte Ausgangsbuchse besitzt, ist der Klinkenstecker am Sender möglicherweise zu kurz, um den elektrischen Kontakt zum Sender herzustellen.

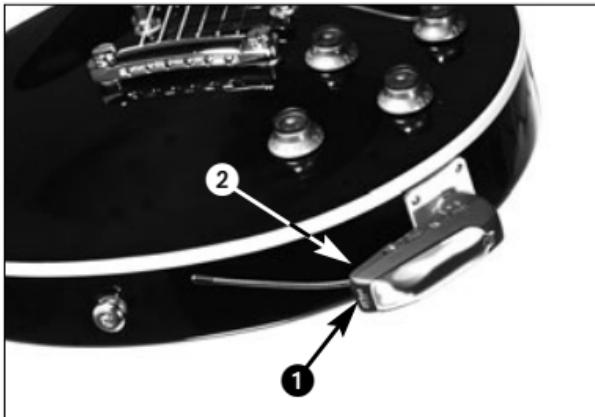
Montieren Sie in diesem Fall den mitgelieferten längeren Adapterstecker:



1. Schrauben Sie den Klinkenstecker (1) vom Sender (2) ab.
2. Schrauben Sie den Adapterstecker (3) auf den Gewindestecker (4) am Sender (2) auf.

#### 4.4 Sender stabilisieren (s. Abb. 5)

- Verwenden Sie zum Sabilisieren des Senders den mitgelieferten Klettverschluss:



1. Ziehen Sie die Schutzfolie von der Rückseite des einen Teils ab und kleben Sie ihn auf die Rückseite des Senders.
2. Ziehen Sie die Schutzfolie von der Rückseite des zweiten Teils ab und kleben Sie ihn auf das Instrument.

#### 4.5 Fehlerbehebung

Hinweise zur Fehlerbehebung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Empfängers SR 40 FLEXX.



## 5 Reinigung

- Reinigen Sie das Gehäuse des Senders mit einem mit Wasser befeuchteten Tuch.



## 6 Technische Daten

Trägerfrequenz	660 - 865 MHz
Modulation	FM
Frequenzstabilität (-10°C bis +50°C):	±15 kHz
HF-Ausgangsleistung	typ. 5 mW
Komander	integriert
Audioübertragungsbandbreite	40 - 20.000 Hz
Audio-Eingangsimpedanz	1 MOhm
Max. Audio-Eingangspegel	1100 mV/1 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz	typ. 0,8%
Signal/Rauschabstand	typ. 103 dB(A)
Spannungsversorgung	1 x 1,5 V-Batterie Größe AAA
Stromaufnahme	typ. 75 mA
Betriebszeit	>11 h (Batterie), >6 h (Akku)
Abmessungen (BxTxH)	76 x 20 x 28 mm
Nettogewicht (ohne Batterie)	28 g

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Sie können die Konformitätserklärung auf <http://www.akg.com> oder per E-Mail an [sales@akg.com](mailto:sales@akg.com) anfordern.





## Table of Contents

	Page		Page
<b>FCC Statement</b> .....	11	<b>4 Operating Notes</b> .....	15
<b>1 Safety and Environment</b> .....	11	4.1 Attaching the Transmitter .....	15
1.1 Safety .....	11	4.2 Setting Gain .....	15
1.2 Environment .....	11	4.3 Instruments with Recessed Output Jacks .....	15
<b>2 Description</b> .....	12	4.4 Stabilizing the Transmitter .....	16
2.1 Introduction .....	12	4.5 Troubleshooting .....	16
2.2 Packing List.....	12	<b>5 Cleaning</b> .....	16
2.3 Optional Accessories.....	12	<b>6 Specifications</b> .....	17
2.4 Descriptiuon .....	12		
2.5 Controls .....	12		
<b>3 Setting Up</b> .....	13		
3.1 Inserting/Replacing and Testing Batteries .....	13		
3.2 Using Rechargeable Batteries .....	14		



## 1 Safety and Environment

### 1.1 Safety

1. Do not expose the equipment to direct sunlight, excessive dust, moisture, rain, mechanical vibrations, or shock.

### 1.2 Environment

1. Be sure to dispose of used batteries as required by local waste disposal rules. Never throw batteries into a fire (risk of explosion) or garbage bin.
2. When scrapping the equipment, remove the batteries, separate the case, circuit boards, and cables, and dispose of all components in accordance with local waste disposal rules.
3. The packaging of the equipment is recyclable. To dispose of the packaging, make sure to use a collection/recycling system provided for that purpose and observe local legislation relating to waste disposal and recycling.

### FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 74 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Shielded cables and I/O cords must be used for this equipment to comply with the relevant FCC regulations.

Changes or modifications not expressly approved in writing by AKG Acoustics may void the user's authority to operate this equipment.





## 2 Description

### 2.1 Introduction

Thank you for purchasing an AKG product. Please take a few minutes to **read the instructions below carefully before operating the equipment.** Please keep the Manual for future reference. Have fun and impress your audience!

### 2.2 Packing List

<b>1 GB 40 FLEXX transmitter</b>	1 long adapter plug	1 AAA size dry battery
		

- Check that the package contains all the parts

listed above. If anything is missing, please contact your AKG dealer.

### 2.3 Optional Accessories

- For optional accessories, refer to the current AKG catalog or folder, or visit [www.akg.com](http://www.akg.com). Your dealer will be glad to help.

### 2.4 Description

The GB 40 FLEXX is a WMS 40 microtools Series miniature transmitter that has been specifically designed for electric guitars and basses but is also suited for keyboards.

The transmitter features a permanently attached, swiveling 1/4" jack plug that allows you to plug the transmitter directly into the output jack of your instrument. A built-in spring presses the transmitter against the instrument to hold it securely in place. The bottom of the transmitter is fitted with a soft plastic pad that will leave no trace on the instrument.

The supplied Velcro pads allow you to attach the transmitter even more firmly to the instrument.

Operating in the 660 MHz to 865 MHz UHF range, the GB 40 FLEXX provides three selectable, quartz stabilized carrier frequencies within the 3-MHz-wide frequency band you specified at the time of ordering and uses a permanently attached flexible antenna. You can replace the black battery cover with one of the supplied replacement covers.

### 2.5 Controls (refer to fig. 1 on page 13)

- 1 **ON/MUTE/OFF:** This slide switch provides three positions:
  - ON:** Power to the transmitter is on.
  - M:** The signal delivered by the microphone is muted while power and the RF carrier frequency remain on. This prevents the receiver responding to interference from other transmitters.
  - OFF:** Power to the transmitter is off.
- 2 **Battery compartment** for one 1.5-V AAA size battery (supplied).

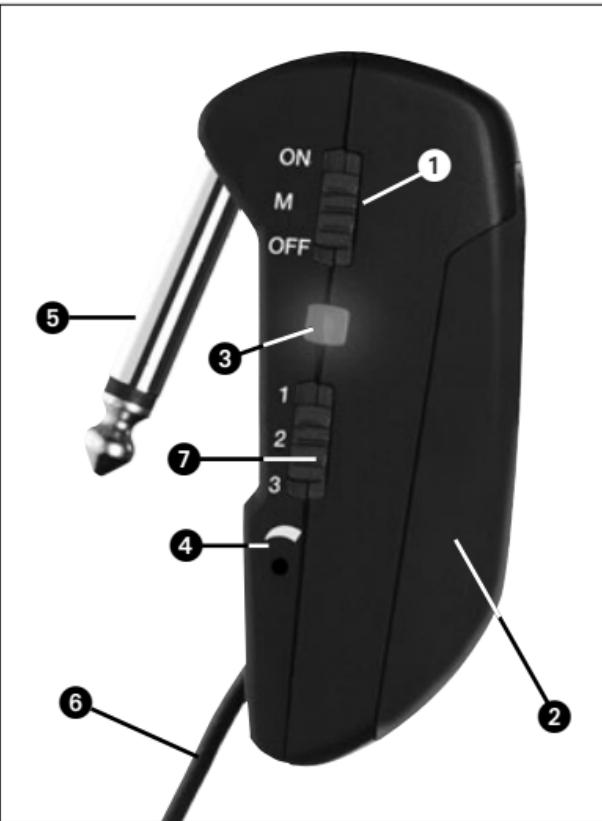


Fig. 1: GB 40 FLEXX controls



**3 Status LED:** Indicates the transmitter's operating status.

LED lit green: Battery is OK.

LED lit red: From the moment the LED changes to red, the battery capacity will provide a maximum of one operating hour. We recommend replacing the battery with a new one as soon as possible.

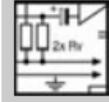
**4 Input Gain:** This rotary pot sets the sensitivity of the transmitter's audio section.

**5 Jack plug:** 1/4" TS jack plug for plugging the transmitter directly into an instrument output jack.

**6 Flexible antenna**

**7** This slide switch tunes the transmitter to one of three different carrier frequencies within the transmitter's carrier frequency band.

**8 Carrier frequency label:** The label on the transmitter rear panel indicates the name of the carrier frequency band and the three carrier frequencies of your transmitter. Refer to the Manual Supplement sheet for a color code table.



## 3 Setting Up

### 3.1 Inserting/Replacing and Testing Batteries (refer to fig. 2 on page 14)

1. Depress the snap hook on the battery compartment lid (1).
2. Pull the battery compartment lid (1) down to remove it from the transmitter.



#### Important!

The foam pad on the inside of the battery compartment lid (1) holds the battery in place. Do not remove the foam pad. If you do, the battery will not be held in place properly and may cause a rattling noise.

3. If there is a dead or defective battery inside the battery compartment, remove the battery.
4. Insert the supplied or new battery (2) into the battery compartment as shown in fig. 2.
5. Set the ON/MUTE/OFF switch (3) to ON.

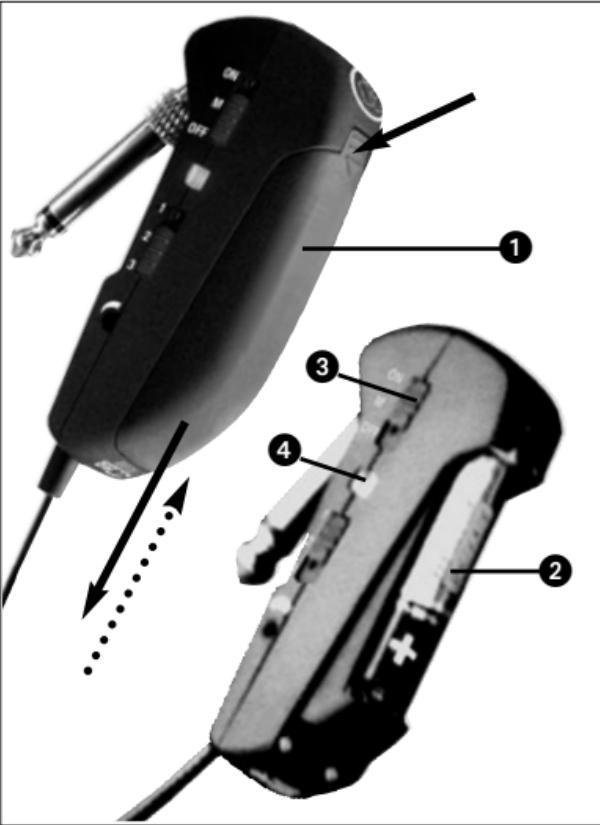


Fig. 2: Inserting a battery.

As long as the battery is in good condition, the status LED (4) will flash red momentarily and will then be lit green constantly.

If the status LED (4) lights red constantly the battery will be dead within about 60 minutes. Replace the battery with a new one as soon as possible.

If the status LED (4) fails to flash momentarily the battery is dead. Insert a new battery.

6. Slide the battery compartment lid (1) onto the transmitter against the direction of the arrow to the point that the lid (1) will click shut.

### 3.2 Using Rechargeable Batteries

Instead of dry batteries, you can also use a 1.2-V rechargeable battery to power the transmitter. We recommend SANYO HR-4U (650 mAh) or Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh) NiMH rechargeable batteries.

**Note:** If you use a rechargeable battery, the LED will switch to red 15 to 20 minutes before the battery will be dead!



## 4 Operating Notes

### 4.1 Attaching the Transmitter (refer to fig. 3)

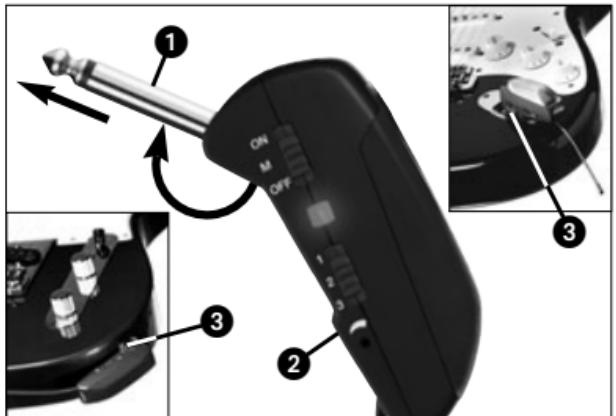


Fig. 3: Fixing the transmitter on the instrument.

1. Swivel the jack plug (1) away from the transmitter (2) to the stop.
2. Insert the jack plug (1) all the way into the output jack (3) on your instrument.

The spring inside the transmitter will hold the transmitter securely in place on the instrument.

The soft plastic pad on the bottom of the transmitter will leave no trace on the instrument surface.



#### Important!

To avoid damaging the transmitter,  
NEVER place the instrument on top of  
the transmitter.

### 4.2 Setting Levels (refer to fig. 1 and SR 40 FLEXX receiver manual)

1. Set the frequency selector (7) on the transmitter and the frequency selector on the SR 40 FLEXX receiver to the same positions (1 - 1, 2 - 2, or 3 - 3).
2. Use the supplied screwdriver to turn the input gain control (4) on the transmitter to a position halfway between the left and right stops.
3. Set the ON/MUTE/OFF switch (1) to ON to switch power to the transmitter on.
4. **Set the SQUELCH control on the receiver to minimum** and switch power to your receiver

and sound system on.

5. Turn the volume control on your instrument all the way CW and play a few bars.
6. If your instrument sounds distorted turn the input gain control (4) down CCW to the point that you will hear no more distortion. If your instrument sounds too quiet, turn the input gain control (4) up CW. As soon as your instrument sound becomes distorted, turn the input gain control (4) back down CCW to the point that the distortion will stop.

### 4.3 Instruments with Recessed Output Jacks (refer to fig. 4 on page 16)

If your instrument has a recessed output jack, the jack plug on the transmitter may be too short to make contact between the instrument and transmitter.

In this case, mount the supplied long adapter plug:

1. Unscrew the jack plug (1) from the transmitter (2) CCW.



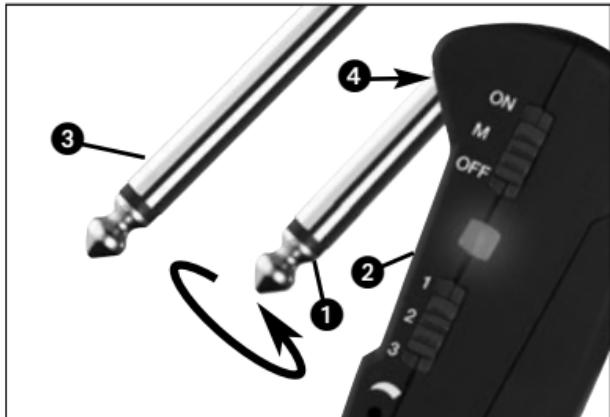


Fig. 4: Mounting the adapter plug.

2. Screw the adapter plug (3) onto the threaded plug (4) on the transmitter (2) CW.

#### 4.4 Stabilizing the Transmitter (refer to fig. 5)

- Use the supplied Velcro pads to make the transmitter sit more securely on your instrument:
  1. Remove the backing from one of the pads and attach it to the transmitter rear panel.

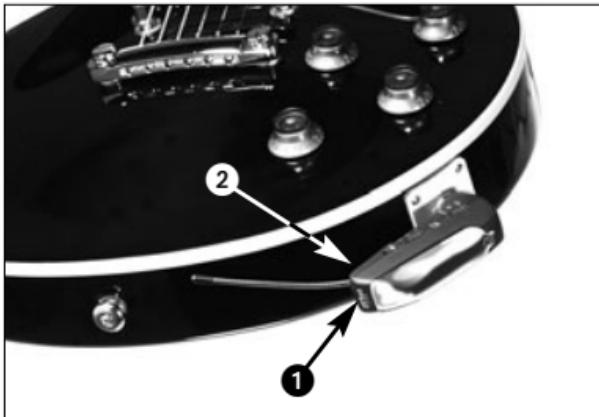


Fig. 5: Stabilizing the transmitter.

2. Remove the backing from the other pad and attach it to the instrument.

#### 4.5 Troubleshooting

- For troubleshooting hints, refer to the instruction manual of your SR 40 FLEXX receiver.



## 5 Cleaning

- To clean the transmitter case, use a soft cloth moistened with water.



## 6 Specifications

Carrier frequency range	660 to 865 MHz
Modulation	FM
Frequency stability (-10°C to +50°C)	±15 kHz
RF output	typ. 5 mW
Compander	integrated
Audio bandwidth	40 to 20,000 Hz
Audio input impedance	1 Mohm
Max. audio input level	1100 mV/1 kHz
T.H.D. at 1 kHz	typ. 0.8%
Signal/noise ratio	typ. 103 dB(A)
Power requirement	single 1.5-V AAA size battery
Current consumption	typ. 75 mA
Battery life	>11/>6 hours (dry/rechargeable battery)
Size (WxDxH)	76 x 20 x 28 mm (3 x 0.8 x 1.1 in.)
Net weight	28 g (1 oz.)

This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. To order a free copy of the Declaration of Conformity, visit <http://www.akg.com> or contact [sales@akg.com](mailto:sales@akg.com).





## Sommaire

	Page		Page
<b>1 Sécurité et écologie .....</b>	19		
1.1 Sécurité .....	19		
1.2 Ecologie .....	19		
<b>2 Description .....</b>	19		
2.1 Introduction .....	19		
2.2 Equipement fourni.....	19		
2.3 Accessoires optionnels.....	19		
2.4 Description .....	19		
2.5 Eléments de commande.....	20		
<b>3 Mise en service .....</b>	21		
3.1 Mise en place/remplacement et essai de la pile .....	21		
3.2 Fonctionnement sur accu .....	22		
<b>4 Mode opératoire .....</b>	23		
4.1 Fixation de l'émetteur .....	23		
		4.2 Réglage de niveau .....	23
		4.3 Instruments avec prise sortie noyée .....	23
		4.4 Stabilisation de l'émetteur .....	24
		4.5 Dépannage.....	24
		<b>5 Nettoyage .....</b>	24
		<b>6 Caractéristiques techniques .....</b>	25



## 1 Sécurité et écologie

### 1.1. Sécurité

1. Ne placez jamais l'appareil à un endroit où il risque d'être exposé directement au soleil, à une atmosphère poussiéreuse, à l'humidité, à la pluie, aux vibrations ou aux secousses.

### 1.2. Ecologie

1. Conformez-vous aux règlements en vigueur pour la mise au rebut des piles usées. Ne mettez jamais des piles ni au feu (risque d'explosion) ni aux ordures ménagères.
2. Si vous mettez l'appareil à la ferraille, enlevez les piles ou les accus, séparez le boîtier, l'électronique et les câbles et éliminez les différents éléments conformément aux règlements en vigueur.
3. L'emballage est recyclable. Déposez l'emballage dans un récipient de collecte prévu à cet effet.



## 2 Description

### 2.1 Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit AKG. **Veuillez lire très attentivement ce mode d'emploi avant la mise en service de l'appareil.** Conservez soigneusement le mode d'emploi pour pouvoir le consulter lorsque vous posez des questions. Nous vous souhaitons beaucoup de succès.

### 2.2. Equipement fourni

 1 émetteur <b>GB 40 FLEXX</b>	 1 adaptateur long	 1 pile dimension AAA
 2 couvercles	 1 tournevis	 2 disques auto-agrippants

- Contrôlez si le carton contient bien tous les éléments énumérés ci-dessus. Si ce n'est pas le cas, veuillez contacter votre distributeur AKG.

### 2.3 Accessoires optionnels

- Vous trouverez la liste des accessoires optionnels dans le catalogue/dépliant AKG actuel ou sur [www.akg.com](http://www.akg.com). Votre fournisseur se tient à votre disposition pour vous conseiller.

### 2.4 Description

Le GB 40 FLEXX est un émetteur miniature de la gamme WMS 40 microtools ; spécialement conçu pour la guitare électrique et la basse électrique, il peut aussi être utilisé pour le clavier.

L'émetteur comporte une fiche jack de 6,35 mm orientable, à montage fixe, grâce à laquelle vous pouvez brancher l'émetteur directement sur la prise sortie de votre instrument. La sécurité de la fixation est assurée par un ressort incorporé qui tire l'émetteur vers l'instrument. La face inférieure de l'émetteur est revêtue d'une couche de matière plastique souple ne laissant aucune trace sur l'instrument.



Les disques autoagrippants fournis permettent une fixation plus stable de l'émetteur sur l'instrument. Dans la plage de fréquences choisie lors de la commande (plage de 3 MHz), le GB 40 FLEXX dispose de trois fréquences porteuses commutables, stabilisées par cristal, dans la gamme UHF de 660 à 865 MHz ; il possède une antenne souple montée à demeure.

Vous pouvez remplacer le couvercle noir par un des couvercles de rechange fournis.

## 2.5 Eléments de commande (voir Fig. 1)

**1 ON/MUTE/OFF** : Ce curseur peut occuper trois positions :

**ON** : L'émetteur est sous tension.

**M** : Le signal audio venant du micro est sur muet mais l'émetteur reste sous tension et sur la porteuse HF. Ceci permet de couper le micro sans que le récepteur ne soit perturbé par d'autres émetteurs.

**OFF** : L'émetteur n'est pas sous tension.

**2 Compartiment de la pile** pour une pile de 1,5 V, dimension AAA (fournie).

**3 LED témoin** : Ce témoin indique le statut de disponibilité de l'émetteur.

**Le témoin LED s'allume en vert** : la pile est chargée.

**Le témoin LED s'allume en rouge** : au moment où le témoin passe au rouge, l'autonomie de la pile n'est plus que de 1 heure. Il est recommandé de la remplacer au plus vite par une pile neuve.

**4 Potentiomètre d'entrée** : règle la sensibilité de l'entrée audio.

**5 Fiche Jack** : Jack mono de 6,3 mm pour le raccordement direct de l'émetteur sur une sortie Jack.

**6 Antenne souple**

**7 Sélecteur de fréquence** : ce curseur permet de sélectionner pour l'émetteur l'une des trois fréquences porteuses disponibles dans la gamme des fréquences porteuses de l'émetteur.

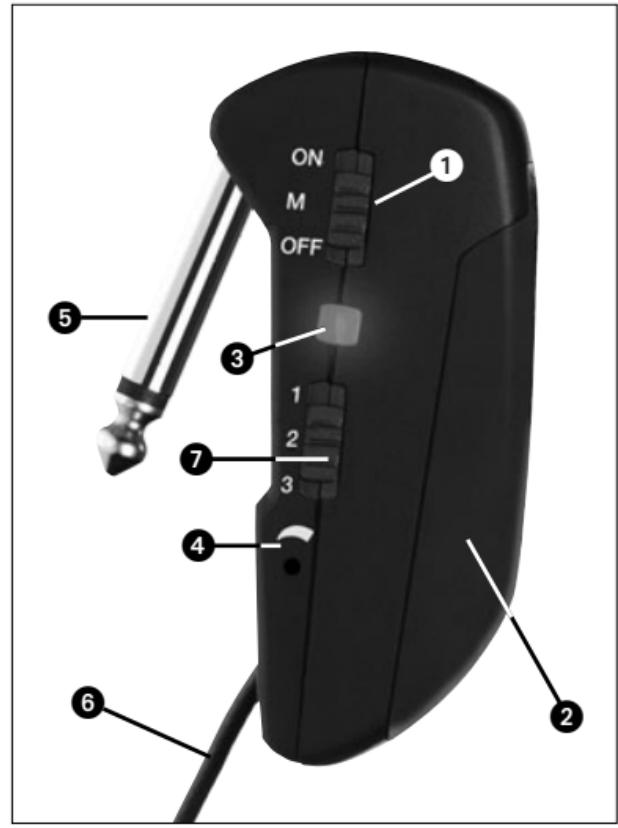
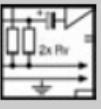


Fig. 1 : Eléments de commande sur le GB 40 FLEXX

- 8 Étiquette des fréquences porteuses : au dos de l'émetteur, une étiquette indique la gamme de fréquences porteuses, le code couleur correspondant et les trois fréquences porteuses.



## 3 Mise en service

### 3.1 Mise en place/remplacement et essai de la pile (voir Fig. 2)

1. Poussez le fermoir du couvercle du compartiment de la pile (1) vers le bas.
2. Enlevez le couvercle du compartiment de la pile (1) en le faisant glisser vers le bas.



#### Important !

La plaque de mousse à l'intérieur du couvercle du compartiment de la pile (1) maintient la pile en position. N'enlevez pas cette plaque, sinon la pile ne serait pas maintenue correctement et risquerait de provoquer des bruits importuns.

3. Enlevez, le cas échéant, la pile épuisée ou défectueuse se trouvant dans le compartiment.
4. Mettez la pile fournie ou la nouvelle pile (2) dans le compartiment comme indiqué à la Fig. 2.

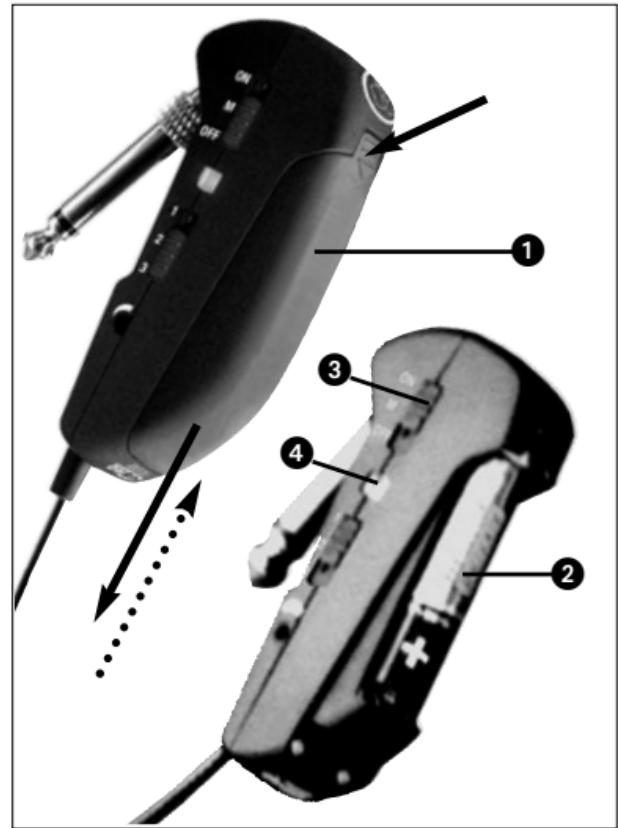


Fig. 2 : Mise en place de la pile

5. Faites occuper au curseur ON/MUTE/OFF (3) la position ON.  
Si la pile est en bon état, la LED témoin (4) lance un éclair rouge et s'allume en vert aussitôt.  
Si la LED (4) s'allume en rouge, la pile n'assure plus que 60 minutes d'autonomie. Remplacez-la dès que possible par une pile fraîche.  
Si la LED (4) ne s'allume pas, la pile est épuisée et doit être changée.
6. Remettez le couvercle du compartiment de la pile (1) sur l'émetteur en le faisant glisser dans le sens inverse de la flèche jusqu'à enclenchement.

**Remarque :** Si vous utilisez un accu rechargeable, le témoin passe au rouge 15 - 20 minutes avant que l'accu ne soit complètement épuisé !

### 3.2 Fonctionnement sur accu

Au lieu d'une pile normale, vous pouvez également utiliser un accu de 1,2 V. Nous recommandons les accus NiMH, type SANYO HR-4U (650 mAh) ou Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).



## 4 Mode opératoire

### 4.1 Fixation de l'émetteur (voir Fig. 3)

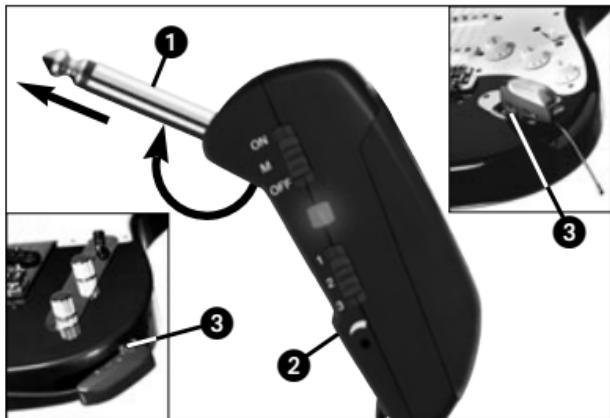


Fig. 3 : Fixation de l'émetteur sur l'instrument

1. Faites pivoter la fiche Jack (1) en l'éloignant de l'émetteur (2) jusqu'en position de butée.
2. Enfoncez la fiche Jack (1) à fond dans la prise sortie (3) de votre instrument.

Le ressort intégré dans l'émetteur fixe celui-ci

en toute sécurité sur l'instrument. La couche de matière plastique souple revêtant la face inférieure de l'émetteur ne laisse aucune trace sur l'instrument.



#### Important !

Pour ne pas endommager l'émetteur,  
n'appuyez JAMAIS l'instrument sur  
l'émetteur.

### 4.2 Réglage de niveau (voir Fig. 1 et la notice du récepteur SR 40 FLEXX)

1. Placez le sélecteur de fréquence de l'émetteur (7) et le sélecteur de fréquence du récepteur SR 40 FLEXX sur la même position (1 - 1, 2 - 2 ou 3 - 3).
2. A l'aide du tournevis fourni, réglez le potentiomètre d'entrée (4) de l'émetteur sur la position médiane, à égale distance des butées droite et gauche.
3. Mettez l'émetteur sous tension en amenant le curseur ON/MUTE/OFF (1) sur ON.

4. Réglez la commande de SQUELCH du récepteur sur la position minimale et mettez le récepteur et l'équipement audio sous tension.

5. Tournez à fond le bouton de réglage de volume de votre instrument et jouez quelques mesures.

6. Si le son présente des distorsions, faites tourner le potentiomètre d'entrée (4) de l'émetteur dans le sens inverse des aiguilles de la montre jusqu'à disparition des distorsions.

Si le son n'arrive pas sous un volume suffisant aux haut-parleurs, faites tourner le potentiomètre d'entrée (4) dans le sens des aiguilles de la montre. Dès qu'apparaissent des distorsions faites tourner le potentiomètre d'entrée (4) dans le sens inverse jusqu'à disparition des distorsions.

### 4.3 Instruments avec prise sortie noyée (voir Fig. 4 de la page 24)

Si votre instrument a une prise sortie noyée, il se peut que la fiche Jack de l'émetteur soit trop courte pour établir le contact avec l'émetteur.



Dans ce cas, montez l'adaptateur pour prise sortie fourni :

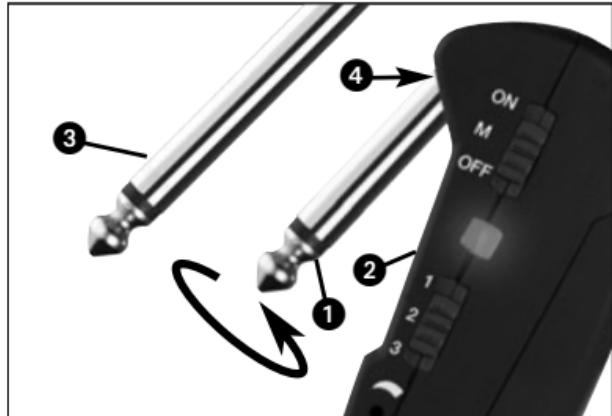


Fig. 4 : Montage de l'adaptateur

1. Dévissez la fiche Jack (1) de l'émetteur (2).
2. Vissez l'adaptateur (3) sur la fiche filetée (4) de l'émetteur (2).

#### 4.4 Stabilisation de l'émetteur (voir Fig. 5)

- Pour stabiliser l'émetteur, utilisez les disques autoagrippants fournis:

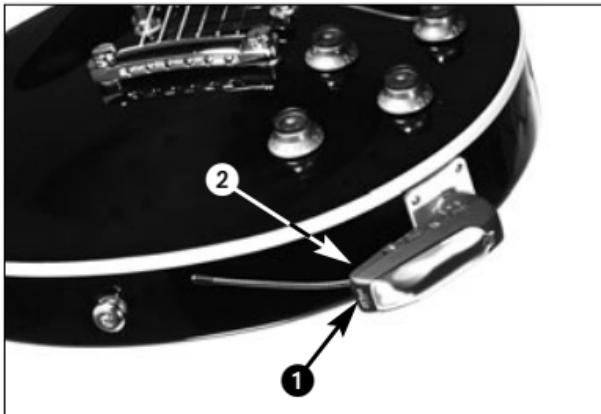


Fig. 5: Stabilisation de l'émetteur

1. Collez l'un des disques au dos de l'émetteur après avoir enlevée le film de protection.
2. Collez le deuxième disque, après avoir enlevée le film de protection, sur l'instrument.

#### 4.5 Dépannage

- Vous trouverez les instructions relatives au dépannage dans le mode d'emploi de votre récepteur.



## 5 Nettoyage

- Nettoyez le boîtier de l'émetteur avec un chiffon légèrement humide (eau claire).



## 6 Caractéristiques techniques

Fréquence porteuse	660 - 865 MHz
Modulation	FM
Stabilité de fréquence (entre -10°C et +50°C) : ±15 kHz	
Puissance sortie HF typ.	5 mW
Compresseur-expandeur	intégré
Bande passante audio	40 - 20.000 Hz
Impédance d'entrée audio	1 Mohm
Niveau d'entrée audio maxi.	1100 mV/1 kHz
Distorsion typ. (par harmonique) pour 1 kHz	0,8 %
Rapport signal sur bruit typ.	103 dB (A)
Alimentation	1 pile de 1,5 V, dimension AAA
Consommation typ.	75 mA
Autonomie >	11 h (pile), > 6 h (accu)
Dimensions (l x p x h)	76 x 20 x 28 mm
Poids net	28 g

Ce produit est conforme aux normes citées dans la Déclaration de Conformité, dont vous pouvez prendre connaissance en consultant le site <http://www.akg.com> ou en adressant un e-mail à [sales@akg.com](mailto:sales@akg.com).





## Indice

	Pagina		Pagina
<b>1 Sicurezza ed ambiente.....</b>	27		
1.1 Sicurezza .....	27		
1.2 Ambiente .....	27		
<b>2 Descrizione.....</b>	27		
2.1 Introduzione.....	27		
2.2 In dotazione.....	27		
2.3 Accessori opzionali .....	27		
2.4 Descrizione.....	27		
2.5 Elementi di comando .....	28		
<b>3 Messa in funzione.....</b>	29		
3.1 Inserire/sostituire e testare la batteria .....	29		
3.2 Esercizio con accumulatori .....	30		
<b>4 Impiego .....</b>	31		
4.1 Come fissare il trasmettitore.....	31		
		4.2 Come regolare il livello.....	31
		4.3 Strumenti con presa d'uscita a scomparsa.....	31
		4.4 Come stabilizzare il trasmettitore .....	32
		4.5 Difetti e rimedi.....	32
		<b>5 Pulizia .....</b>	32
		<b>6 Dati tecnici .....</b>	33



## 1 Sicurezza ed ambiente

### 1.1 Sicurezza

1. Non esponete l'apparecchio direttamente al sole, alla polvere e all'umidità, alla pioggia, a vibrazioni o a colpi.

### 1.2 Ambiente

1. Smaltite le batterie usate e gli accumulatori usati sempre conformemente alle norme di smaltimento rispettivamente vigenti. Non gettate le batterie o gli accumulatori nel fuoco (pericolo di esplosione) o nei rifiuti residui.
2. Se rottamate l'apparecchio, togliete le batterie resp. gli accumulatori, separate scatola, elettronica e cavi e smaltite tutti i componenti conformemente alle norme di smaltimento vigenti per essi.
3. L'imballaggio è riciclabile. Smaltite l'imballaggio in un apposito sistema di raccolta.



## 2 Descrizione

### 2.1 Introduzione

Vi ringraziamo di aver scelto un prodotto dell'AKG. **Leggete per favore attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare l'apparecchio** e conservate le istruzioni per l'uso per poterle consultare in caso di necessità. Vi auguriamo buon divertimento e molto successo!

### 2.2 In dotazione

1 trasmittitore <b>GB 40 FLEXX</b>	1 adattatore lungo	1 batteria tipo AAA
2 coperchi batteria	1 cacciavite	2 dischi velcrati

- Controllate per favore se la confezione contiene tutti i componenti di cui sopra. Se manca qualcosa rivolgetevi al vostro rivenditore AKG.

### 2.3 Accessori opzionali

- Accessori opzionali si trovano nel catalogo/folder attuale dell'AKG o al sito [www.akg.com](http://www.akg.com). Il vostro rivenditore è a vostra disposizione per eventuali consigli.

### 2.4 Descrizione

Il GB 40 FLEXX è un trasmettitore in miniatura della serie WMS 40 microtools, sviluppato appositamente per chitarre elettriche e bassi elettrici, ma adatto anche per keyboards.

Il trasmettitore è dotato di un girevole connettore jack da 6,3 mm montato in modo fisso con il quale potete collegare il trasmettitore direttamente alla presa d'uscita del vostro strumento. Una molla integrata avvicina il trasmettitore allo strumento fissandolo così in modo sicuro sullo strumento. Il lato inferiore del trasmettitore è provvisto di uno strato



di morbida materia sintetica per evitare che il trasmettitore lasci tracce sullo strumento. I dischi velcrati in dotazione permettono una fissazione ancora più stabile sullo strumento.

Il GB 40 FLEXX offre tre frequenze portanti regolabili, stabilizzate a quarzo, all'interno della gamma delle frequenze prescelta al momento dell'ordine (gamma 3 MHz), nella gamma delle frequenze portanti UHF da 660 MHz a 865 MHz ed è dotato di un'antenna flessibile montata in modo fisso.

Potete sostituire il coperchio nero dello scomparto batteria con uno dei coperchi in dotazione.

## 2.5 Elementi di comando (vedi fig. 1)

**1 ON/MUTE/OFF:** Questo interruttore a scorrimento ha tre posizioni:

**ON:** L'alimentazione del trasmettitore è inserita.

**M:** Il segnale audio proveniente dal microfono è silenziato, la tensione d'alimentazione e la frequenza portante RF rimangono inseriti. In questo modo il trasmettitore non viene disturbato da altri trasmettitori anche quando il

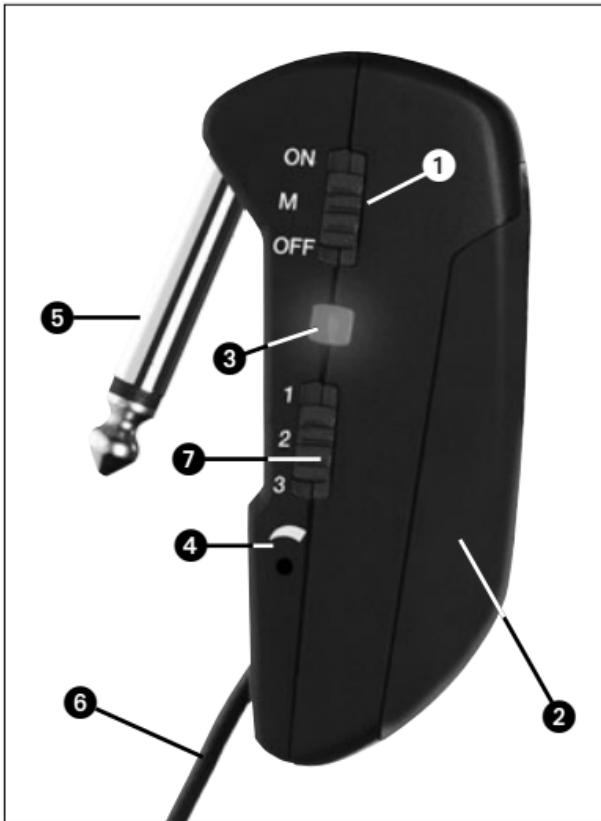


Fig. 1: Elementi di comando del GB 40 FLEXX

microfono non è acceso.

**OFF:** L'alimentazione del trasmettitore è spenta.  
**2 Scomparto batteria:** per 1 batteria da 1,5 V dimensione AAA (in dotazione).

**3 LED di controllo:** Questo LED indica lo stato d'esercizio del trasmettitore.

**Il LED è acceso di verde:** Batteria o.k.

**Il LED è acceso di rosso:** A partire dal momento in cui il LED passa sul rosso, la capacità della batteria basta solo per al massimo un'ora d'esercizio. Raccomandiamo di sostituire la batteria quanto prima con una nuova.

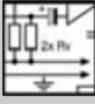
**4 Regolatore del livello d'ingresso:** regola la sensibilità dell'ingresso audio.

**5 Connettore jack:** connettore jack mono da 6,3 mm per collegare il trasmettitore direttamente ad un'uscita jack.

**6 Antenna flessibile**

**7 Selettore delle frequenze:** Con questo interruttore a scorrimento potete portare il trasmettitore su una delle tre differenti frequenze portanti, disponibili entro la gamma delle frequenze portanti del trasmettitore.

- 8 Etichetta delle frequenze portanti:** Sul retro del trasmettitore è disposta un'etichetta adesiva recante il nome della gamma delle frequenze portanti, il relativo codice colori e le tre frequenze portanti. La tabella del codice colori si trova nel foglio illustrativo ("Manual Supplement") delle istruzioni per l'uso.



### 3 Messa in funzione

#### **3.1 Inserire/sostituire e testare la batteria (vedi fig. 2)**

1. Premete verso il basso il gancio ad innesto disposto sul coperchio dello scomparto batteria (1).
2. Sfilate il coperchio dello scomparto batteria (1) dal trasmettitore tirando il coperchio verso il basso.



**Importante!**

Il cuscinetto in espanso fissato sul lato interno del coperchio dello scomparto batteria (1) fissa la batteria nella sua posizione. Non togliete il cuscinetto perché altrimenti la batteria non è fissata bene nello scomparto e può causare rumori.

3. Se c'è una batteria esausta o difettosa nello scomparto batteria, toglietela.

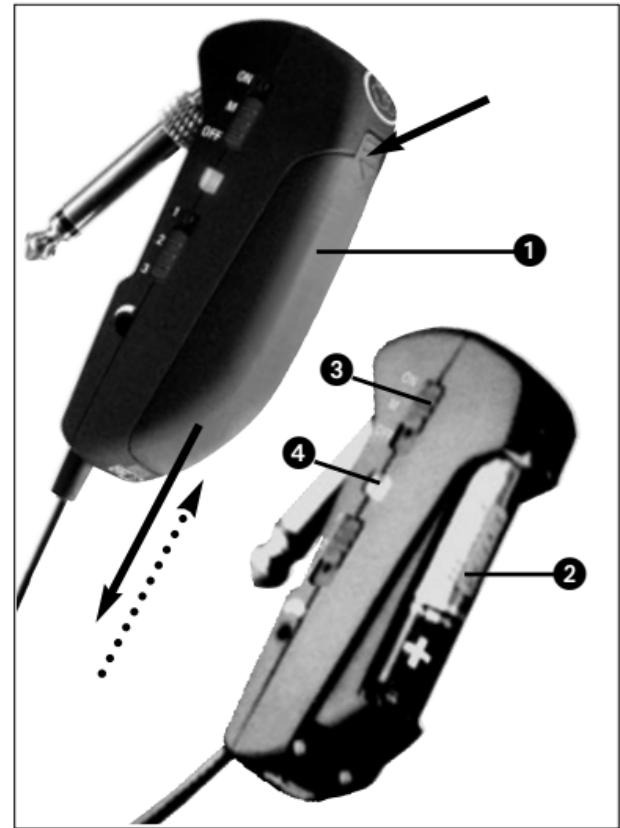


Fig. 2: Come inserire la batteria

4. Inserite la batteria in dotazione o una nuova (2) nello scomparto batteria come indicato nella fig. 2.
5. Portate l'interruttore ON/MUTE/OFF (3) in posizione ON.

Se la batteria è in buono stato, il LED di controllo (4) si accende brevemente di rosso e poi si accende rimanendo acceso di verde.

Se il LED di controllo (4) si accende rimanendo acceso di rosso, la batteria si esaurirà nei prossimi 60 minuti circa. Sostituitela al più presto con una nuova.

Se il LED di controllo (4) non si accende nemmeno brevemente, la batteria è esausta. Inserite una batteria nuova.

6. Mettete il coperchio dello scomparto batteria (1) sul trasmettitore, facendolo scorrere contro la direzione della freccia fin quando il coperchio (1) scatta.

accumulatore da 1,2 V al posto di una batteria. Vi raccomandiamo di usare accumulatori NiMH del tipo SANYO HR-4U (650 mAh) oppure del tipo Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

**Avvertenza:** Se usate un accumulatore, il LED passa sul rosso 15 - 20 minuti prima che l'accumulatore sia esausto.

### 3.2 Esercizio con accumulatori

Potete far funzionare il trasmettitore anche con un



## 4 Impiego

### 4.1 Come fissare il trasmettitore (vedi fig. 3)

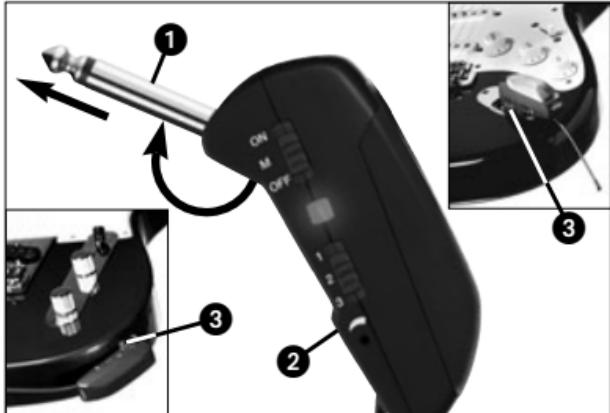


Fig. 3: Come fissare il trasmettitore

1. Girate il connettore jack (1) fino all'arresto in modo che non punti sul trasmettitore (2).
2. Inserite il connettore jack (1) fino all'arresto nella presa jack d'uscita (3) del vostro strumento.

La molla integrata nel trasmettitore fissa il tra-

smettitore in modo sicuro sullo strumento. Lo strato in morbida materia sintetica sul lato inferiore del trasmettitore evita che il trasmettitore lasci tracce sulla superficie dello strumento.



#### Importante!

Per evitare eventuali danni al trasmettitore, non appoggiate MAI lo strumento sul trasmettitore stesso.

### 4.2 Come regolare il livello (vedi fig. 1 e le istruzioni per l'uso del ricevitore SR 40 FLEXX)

1. Portate il selettori delle frequenze (1) disposti sul trasmettitore e il selettori delle frequenze (2) disposti sul ricevitore SR 40 FLEXX sulla stessa posizione (1 - 1, 2 - 2 o 3 - 3).
2. Aprite il regolatore del livello d'ingresso (4) sul trasmettitore girandolo con il piccolo cacciavite in dotazione fin quando si trova al centro tra arresto sinistro e quello destro.
3. Inserite il trasmettitore portando l'interruttore ON/MUTE/OFF (1) in posizione ON.
4. **Portate il regolatore SQUELCH disposto sul ricevitore sulla posizione minima** e inserite il

ricevitore e l'impianto audio.

5. Aprite il regolatore del volume del vostro strumento completamente e suonate alcune battute.
6. Se la riproduzione del vostro strumento presenta distorsioni, portate indietro il regolatore del livello d'ingresso (4) sul trasmettitore girandolo in senso antiorario fin quando non si sentono più distorsioni.

Se la riproduzione del vostro strumento è troppo bassa, aprite il regolatore del livello d'ingresso (4) di più girandolo in senso orario. Se il vostro strumento comincia a produrre distorsioni, riportate indietro il regolatore del livello d'ingresso (4) fin quando le distorsioni scompaiono.

### 4.3 Strumenti con presa d'uscita a scomparsa (vedi fig. 4 a pagina 32)

Se il vostro strumento ha una presa d'uscita a scomparsa, il connettore jack sul trasmettitore potrebbe essere troppo corto per stabilire il contatto elettrico con il trasmettitore.



Montate in questo caso il connettore adattatore più lungo in dotazione:

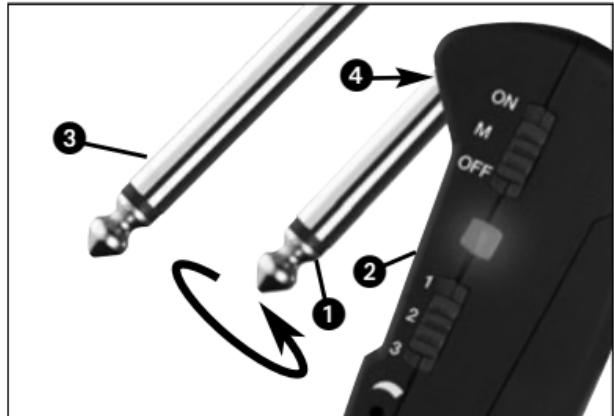


Fig. 4: Come montare il connettore adattatore

1. Svitate il connettore jack (1) dal trasmettitore (2).
2. Avvitate il connettore adattatore (3) sul connettore filettato (4) del trasmettitore (2).

#### 4.4 Come stabilizzare il trasmettitore

- Per fissare il trasmettore in modo più stabile, usate i dischi velcrati in dotazione:

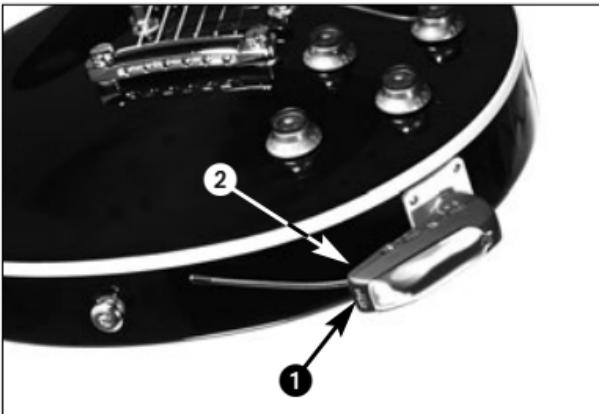


Fig. 5: Stabilizzazione del trasmettitore

1. Sfilate il foglio di protezione dal retro di un disco e incollatelo sul lato posteriore del trasmettitore.
2. Sfilate il foglio di protezione dal retro dell'altro disco ed incollatelo sullo strumento.

#### 4.5 Difetti e rimedi

- Le indicazioni come rimediare a difetti sono contenute nelle istruzioni per l'uso del vostro ricevitore.



#### 5 Pulizia

- Pulite la scatola del trasmettitore con un panno inumidito d'acqua.



## 6 Dati tecnici

Frequenza portante	660 - 865 MHz
Modulazione	FM
Stabilità della frequenza (da -10°C a +50°C):	±15 kHz
Potenza d'uscita RF	tip. 5 mW
Compander	integrato
Gamma di trasmissione audio	40 - 20.000 Hz
Impedenza d'ingresso audio	1 Mohm
Livello d'ingresso audio massimo	1100 mV/1 kHz
Fattore di distorsione ad 1 kHz	tip. 0,8%
Rapporto segnale/rumore	tip. 103 dB(A)
Alimentazione	1 batteria da 1,5 V dimensione AAA
Assorbimento	tip. 75 mA
Durata d'esercizio	>11 h (batteria), >6 h (accumulatore)
Dimensioni (largh. x prof. x alt.)	76 x 20 x 28 mm
Peso netto	28 g

Questo prodotto corrisponde alle norme elencate nella dichiarazione di conformità, che è disponibile al sito <http://www.akg.com> oppure all'indirizzo email [sales@akg.com](mailto:sales@akg.com).





## Índice

	Página		Página
<b>1 Seguridad y medio ambiente .....</b>	35		
1.1 Seguridad.....	35		
1.2 Medio ambiente.....	35		
<b>2 Descripción .....</b>	35		
2.1 Introducción .....	35		
2.2 Volumen de suministros .....	35		
2.3 Accesorios opcionales.....	35		
2.4 Descripción .....	35		
2.5 Elementos de mando .....	36		
<b>3 Puesta en funcionamiento .....</b>	37		
3.1 Colocar/cambiar y ensayar la pila .....	37		
3.2 Funcionamiento con acumulador .....	38		
<b>4 Aplicaciones .....</b>	39		
4.1 Sujetar el transmisor .....	39		
		4.2 Ajustar el nivel.....	39
		4.3 Instrumentos con jack de salida empotrado.....	40
		4.4 Estabilización del transmisor.....	40
		4.5 Reparación de desperfectos .....	40
		<b>5 Limpieza.....</b>	40
		<b>6 Datos técnicos.....</b>	41



## 1 Seguridad y medio ambiente

### 1.1 Seguridad

1. No exponer el aparato directamente al sol, a polvo o humedad intensos, a la lluvia, a vibraciones o a golpes.

### 1.2 Medio ambiente

1. Las pilas y los acumuladores usados deben eliminarse atendiendo a las correspondientes disposiciones de eliminación de residuos vigentes. Las pilas o acumuladores no deben tirarse ni al fuego (peligro de explosión) ni a la basura residual.
2. Para desguazar el aparato hay que sacar las pilas o los acumuladores, separar la caja, la electrónica y el cable y proceder a la eliminación de todos los componentes atendiendo a las correspondientes disposiciones de eliminación de residuos vigentes.
3. El embalaje es recicitable. Elimine el embalaje en un sistema de recogida previsto para ello.



## 2 Descripción

### 2.1 Introducción

Muchas gracias por haberse decidido por un producto de la empresa AKG. Tómese, por favor, unos momentos para **leer el Modo de Empleo antes de usar el aparato**. Guarde las instrucciones de empleo en un lugar seguro de modo que pueda consultarlas si se le presenta alguna duda. ¡Que se divierta y que tenga mucho éxito con su nuevo equipo!

### 2.2 Volumen de suministros

1 transmisor <b>GB 40 FLEXX</b>	1 conector adaptador largo	1 pila tamaño AAA
2 tapas de pilas	1 desatornillador	2 discos velcro

- Sírvase controlar si el embalaje contiene todas las piezas indicadas arriba. Si falta algo, le rogamos dirigirse a su distribuidor AKG.

### 2.3 Accesorios recomendados

- Los accesorios opcionales los encontrará en el más reciente Catálogo/Folleto de AKG o en [www.akg.com](http://www.akg.com). Su distribuidor lo asesorará con mucho gusto.

### 2.4 Descripción

El GB 40 FLEXX es un transmisor miniatura de la serie WMS 40 microtools, desarrollado especialmente para guitarras y contrabajos eléctricos, pero que también se puede usar para instrumentos de teclado.

El transmisor dispone de una clavija jack de 6,3 mm, fija y orientable, que puede conectar directamente al jack de salida de su instrumento. Un resorte integrado tira el transmisor hacia el instrumento, fijándolo firmemente en el mismo. La parte inferior del transmisor tiene una capa de material sintético blando que no deja huellas en el instrumento.



Los discos velcro suministradas permiten una estabilización adicional del transmisor en el instrumento. El transmisor de bolsillo GB 40 FLEXX ofrece tres frecuencias portadoras estabilizadas por cuarzo y regulables dentro de la banda de frecuencias elegida con el pedido (ancho de banda 3 MHz) en la gama de frecuencia portadora UHF de 660 MHz a 865 MHz y está equipado con una antena fija flexible. La tapa de la caja de pilas negra la puede reemplazar por una de las tapas suministradas.

## 2.5 Elementos de mando (véase Fig. 1)

**1 ON/MUTE/OFF:** este conmutador corredizo tiene tres posiciones:  
**ON:** la alimentación de corriente para el transmisor está conectada.  
**M:** la señal audio que proviene del micrófono está en mudo, pero la alimentación de corriente y la frecuencia portadora de AF siguen conectadas. Esto hace que el receptor no se vea perturbado por otros transmisores a pesar de tener el micrófono desconectado.

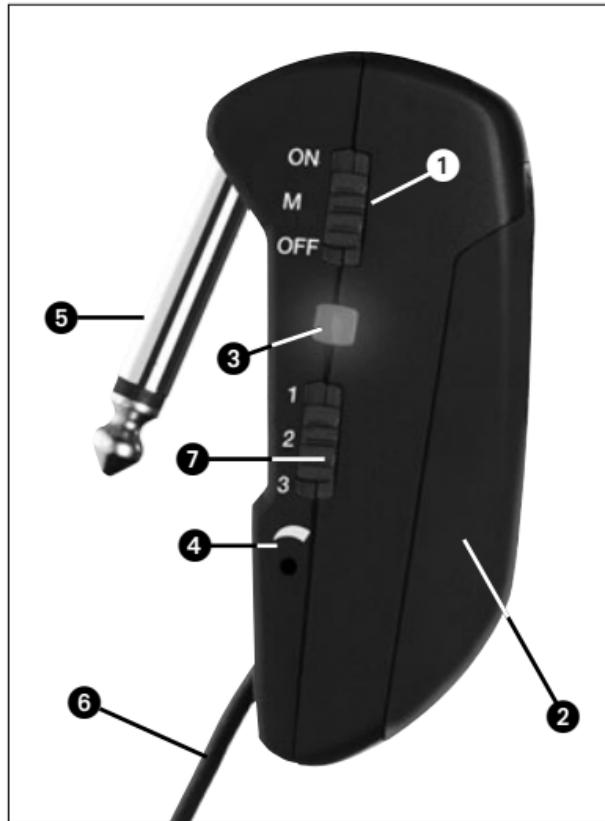
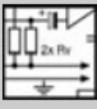


Fig. 1: Elementos de mando del GB 40 FLEXX

**OFF:** la alimentación de corriente del transmisor está desconectada.

- 2 Caja de pilas** para 1 pila de 1,5 V tamaño AAA (suministrada).
- 3 LED de control:** este LED indica el estado de servicio del transmisor.  
**El LED se ilumina de verde:** la pila está en orden.  
**I LED se ilumina de rojo:** a partir del momento en que el LED cambia a rojo, la capacidad de la pila es todavía de un máximo de 1 hora de servicio. Recomendamos recambiar la pila cuanto antes por una nueva.
- 4 Control de nivel de entrada:** ajusta la sensibilidad de la entrada audio.
- 5 Clavija jack:** clavija jack mono de 6,3 mm para conectar directamente el transmisor a un jack de salida
- 6 Antena flexible**
- 7 Conmutador de frecuencias:** con este conmutador corredizo puede regular el transmisor en una de tres frecuencias portadoras diferentes dentro de la banda de frecuencias del transmisor.

- 8 **Etiqueta de frecuencia portadora:** en la placa posterior del transmisor está pegada una etiqueta con la designación de la banda de frecuencias portadoras, el correspondiente código de colores y las tres frecuencias portadoras. En el Suplemento al Manual de Instrucciones ("Manual Supplement") se encuentra una tabla con el código de colores.



### 3 Puesta en funcionamiento

#### 3.1 Colocar/cambiar y ensayar la pila (véase Fig. 2)

1. Apriete hacia abajo el gancho de presión de la tapa de la caja de pilas (1).
2. Retire la tapa de la caja de pilas (1) del transmisor, tirando hacia abajo.



**¡Importante!**

El relleno de goma espuma en el interior de la tapa de la caja de pilas (1) fija la pila en su posición. ¡El relleno no se debe quitar, puesto que de hacerlo, la pila no quedará bien fijada en la caja, lo que puede producir ruidos de tableteo!

3. Si en la caja de pilas hay una pila descargada o defectuosa, sírvase sacarla.
4. Coloque la pila suministrada o nueva (2) en la caja de pilas, tal como se indica en la Fig. 2.

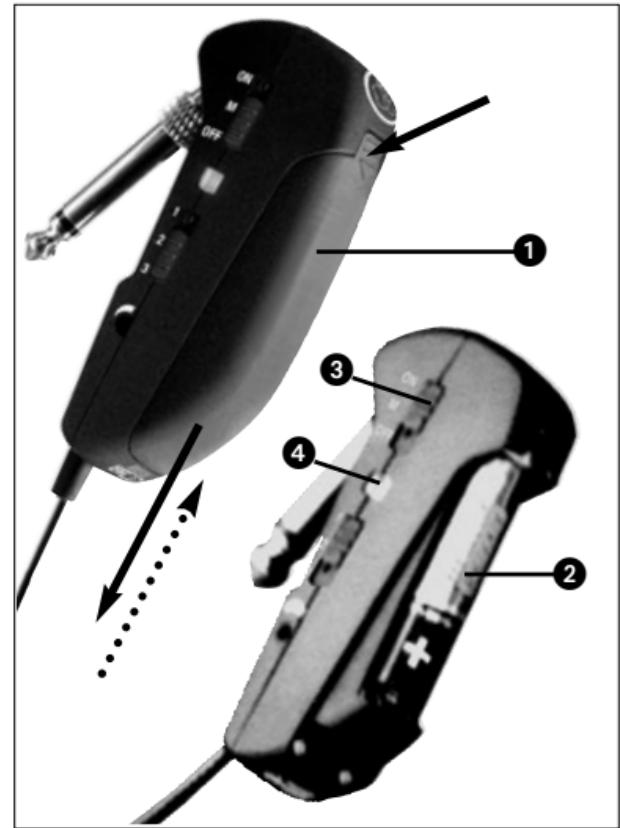


Fig. 2: Introducir la pila

5. Coloque el conmutador ON/MUTE/OFF (3) en ON.

Si la pila está en buen estado, el LED de control (4) se ilumina de rojo brevemente y después emitirá luz verde.

Cuando el LED de control (4) empieza a emitir luz roja constantemente, la pila estará agotada en aprox. 60 minutos. Cambie la pila cuanto antes por una nueva.

Si el LED de control (4) no relampaguea, la pila está agotada. Coloque una pila nueva.

6. Empuje la tapa de la caja de pilas (1) sobre el transmisor en dirección contraria a la flecha, hasta que quede enclavada.

**Nota:** Si se utiliza un acumulador, 15 minutos antes de que éste esté agotado, el LED pasa a rojo.

### 3.2 Funcionamiento con acumulador

El transmisor se puede hacer funcionar también con un acumulador de 1,2 V en lugar de una pila normal. Recomendamos los acumuladores NiMH del tipo SANYO HR-4U (650 mAh) o Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).



## 4 Aplicaciones

### 4.1 Sujetar el transmisor (véase Fig. 3)

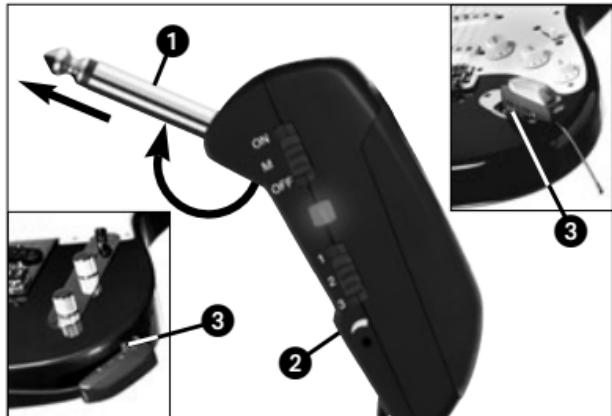


Fig. 3: Sujetar el transmisor

1. Gire la clavija jack (1) alejándola del transmisor (2) hasta que llegue al tope.
2. Introduzca la clavija jack (1) hasta el tope en el jack de salida (3) de su instrumento.

El resorte integrado en el transmisor lo fija de forma segura en el instrumento. La capa de

material sintético blando en la parte inferior del transmisor no deja ninguna huella en la superficie del instrumento.



**¡Importante!**  
Para evitar daños al transmisor, no apoye NUNCA el instrumento en el transmisor.

### 4.2 Ajustar el nivel (véase Fig. 1 y el Modo de empleo del receptor SR 40 FLEXX)

1. Coloque el conmutador de frecuencias (1) del transmisor y el conmutador de frecuencias (2) del receptor SR 40 FLEXX en la misma posición (1-1, 2-2 ó 3-3).
2. Gire el control de nivel de entrada (4) del transmisor con el pequeño desatornillador suministrado hasta el centro, entre el tope izquierdo y derecho.
3. Encienda el transmisor, colocando el conmutador ON/MUTE/OFF (1) en ON.
4. Coloque el regulador **SQUELCH** del receptor

en mínimo y encienda el receptor y el equipo audio.

5. Ponga el regulador de volumen de su instrumento al máximo y toque unos compases.
6. Si su instrumento suena distorsionado, gire el control de nivel de entrada (4) del transmisor hacia atrás en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que ya no oiga ninguna distorsión.

Si su instrumento suena muy bajo, gire el control de nivel de entrada (4) en sentido de las agujas del reloj. En cuanto su instrumento empiece a distorsionar, gire otra vez el control de nivel de entrada (4) hacia atrás, hasta que desaparezca la distorsión.

### 4.3 Instrumentos con jack de salida empotrado (véase Fig. 4 en la página 40)

Si su instrumento tiene un jack de salida empotrado, la clavija jack del transmisor será quizás muy corta para hacer contacto con el transmisor.

En ese caso, monte el conector adaptador más largo suministrado:



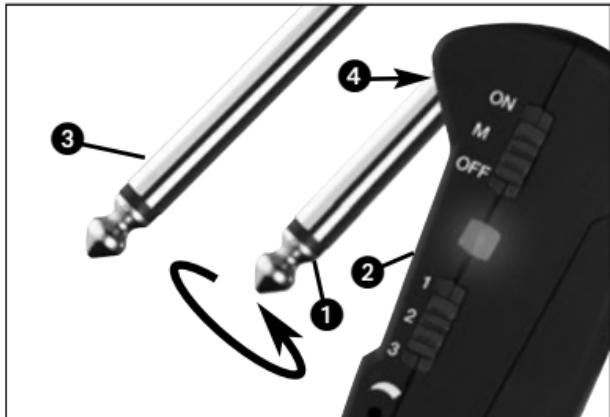


Fig. 4: Montaje del conector adaptador

1. Desatornille la clavija jack (1) del transmisor (2).
2. Atornille el conector adaptador (3) en el conector de rosca (4) del transmisor (2).

#### 4.4 Estabilización del transmisor (véase Fig. 5)

- Utilice los discos velcor suministrados para sujetar el transmisor de manera más estable en el instrumento:
  1. Saque la protección del dorso de una de los

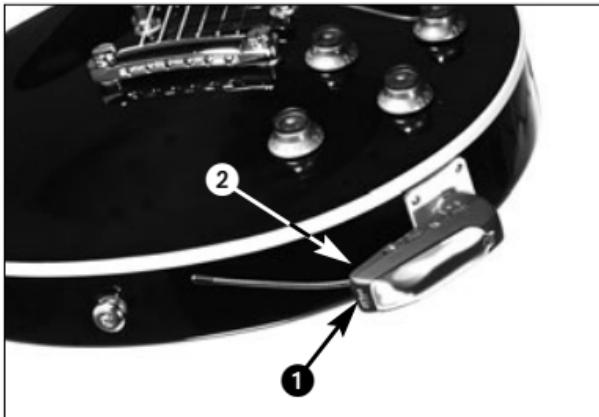


Fig. 5: Estabilizar el transmisor

- discos velcro y pegue el disco sobre el dorso del transmisor.
2. Saque la protección del dorso del otra disco velcro y péguelo al instrumento.

#### 4.5 Reparación de desperfectos

- Las indicaciones para la reparación de desperfectos las encuentra en el Modo de empleo del receptor SR 40 FLEXX.



## 5 Limpieza

- Limpie la caja del transmisor con un paño humedecido en agua.



## 6 Datos técnicos

Frecuencia portadora:	660 – 865 MHz
Modulación:	FM
Estabilidad de frecuencia (-10°C hasta +50°C):	±15 kHz
Potencia de salida RF típ.:	5 mW
Compensor:	integrado
Ancho de banda de transmisión audio:	40 – 20.000 Hz
Impedancia de entrada audio:	1 Mohmio
Nivel de entrada audio máx.:	1100 mV/1 kHz
Factor de distorsión no lineal con 1 kHz típ.:	0,8%
Relación señal a ruido típ.:	103 dB(A)
Alimentación de corriente:	1 pila de 1,5 V tamaño AAA
Toma de corriente típ.:	75 mA
Horas de servicio:	>11 h (pila), >6 h (acumulador)
Dimensiones (an x prof x al):	76 x 20 x 28 mm
Peso neto:	28 g

Este aparato corresponde a las normas citadas en la declaración de conformidad. Esta última está disponible en el sitio <http://www.akg.com> o puede ser solicitada al correo electrónico [sales@akg.com](mailto:sales@akg.com).





## Índice

	Página		Página
<b>1 Segurança e meio ambiente .....</b>	43		
1.1 Segurança.....	43		
1.2 Meio ambiente.....	43		
<b>2 Descrição .....</b>	43		
2.1 Introdução.....	43		
2.2 Coneúdo da embalagem .....	43		
2.3 Acessórios opcionais.....	43		
2.4 Descrição.....	43		
2.5 Elementos de controle.....	44		
<b>3 Acionamento .....</b>	45		
3.1 Colocar/trocar a pilha e testá-la.....	45		
3.2 Uso com acumulador .....	46		
<b>4 Operação .....</b>	47		
4.1 Fixar o emissor .....	47		
		4.2 Ajustar o nível.....	47
		4.3 Instrumentos com saída embutida .....	47
		4.4 Estabilizar o emissor .....	48
		4.5 Resolver problemas .....	48
		<b>5 Limpeza.....</b>	48
		<b>6 Especificações .....</b>	49



## 1 Segurança e meio ambiente

### 1.1 Segurança

1. Não exponha o dispositivo à radiação solar, poeira ou umidade, chuva, vibrações e golpes.

### 1.2 Meio ambiente

1. Pilhas e acumuladores esgotados deverão ser eliminados conforme as respectivas normas estabelecidas por lei. Não jogue as pilhas no fogo (perigo de explosão) nem no lixo doméstico.
2. Quando pretende desfazer-se do aparelho, remova as pilhas ou os acumuladores, separe a carcaça, a eletrônica e os cabos e providencie que estes serão eliminados conforme as normas estabelecidas por lei.
3. A embalagem é reciclável. Elimine a embalagem num sistema de colheita apropriado.



## 2 Descrição

### 2.1 Introdução

Agradecemos a sua preferência por um produto da AKG. Por favor reserve alguns minutos para **ler este manual antes de acionar este equipamento** e guarde as instruções cuidadosamente para sempre poder consultá-las em caso de aparecerem quaisquer perguntas. Divirta-se e bom trabalho!

### 2.2 Conteúdo da embalagem

1 emissor <b>GB 40 FLEXX</b>	1 adaptador comprido	1 pilha tamanho AAA
2 tampas de pilha	1 chave de parafuso	2 discos de velcro

- Verifique se a embalagem contém todos os componentes acima indicados. Caso falte algo, favor entre em contato com a concessionária da AKG.

### 2.3 Acessórios opcionais

- Os acessórios opcionais encontrará no catálogo/na brochura atual da AKG ou em [www.akg.com](http://www.akg.com). A concessionária terá mais informações disponíveis.

### 2.4 Descrição

O GB 40 FLEXX é um miniemissor da série WMS 40 microtools que foi desenvolvido especialmente para guitarra elétrica e baixo elétrico, mas que pode ser usado também para teclados.

O emissor está provido de um plugue jack giratório de 6,3 mm que lhe permite ligar o emissor diretamente à saída do seu instrumento. Uma mola integrada aproxima o emissor do instrumento, fixando-o de forma segura no instrumento. O lado de baixo do emissor está provido de uma proteção de plástico mole que não deixa quaisquer vestígios no instrumento.



Os discos de velcro incluídos na embalagem permitem uma fixação mais estável do emissor no instrumento.

O GB 40 FLEXX funciona na faixa de freqüência portadora UHF de 660 MHz a 865 MHz. Proporciona três freqüências portadoras comutáveis e estabilizadas a cristal dentro da banda de freqüências escolhida no seu pedido (largura da banda 3 MHz) e está provido duma antena flexível fixa.

Pode substituir a tampa preta por uma das tampas de reposição fornecidas na embalagem.

## 2.5 Elementos de controle (veja fig. 1)

**1 ON/MUTE/OFF:** esta barra deslizante possui três posições:

**ON:** a alimentação de corrente do emissor está ligada.

**M:** o sinal de áudio proveniente do microfone está mudo, a alimentação de corrente e a freqüência portadora RF, porém, permanecem ligadas. Desta forma o emissor não é perturbado por outros emissores embora o microfone esteja desligado.

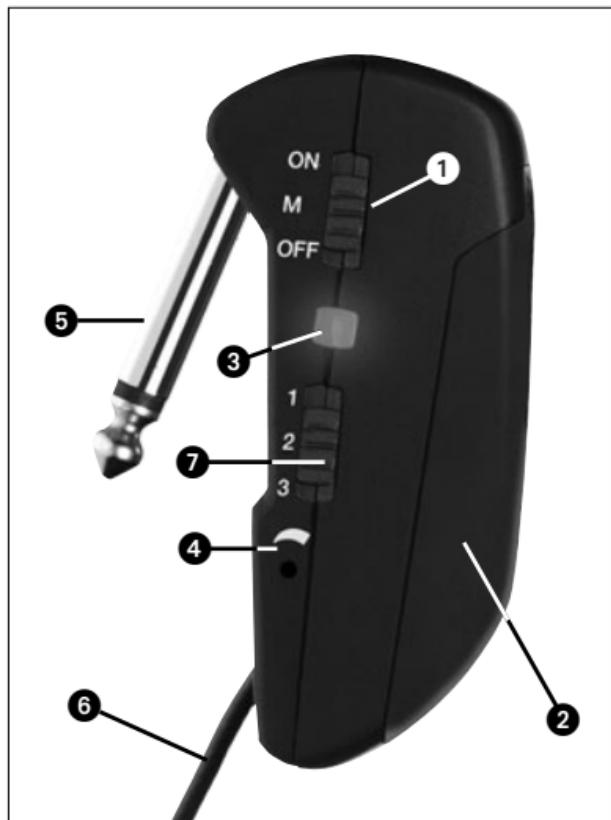


Fig. 1: Controles do GB 40 FLEXX

**OFF:** a alimentação de corrente do emissor está desligada.

**2 Compartimento de pilha:** para 1 pilha de 1,5 V tamanho AAA (fornecida na embalagem).

**3 LED de controle:** este LED indica que o emissor está pronto para operação.

**O LED brilha em cor verde:** a pilha está em ordem.

**O LED brilha em cor vermelha:** a partir do momento em que o LED muda para a cor vermelha, a capacidade da pilha chega apenas para 1 hora no máximo. Recomendamos substituir a pilha o mais depressa possível por uma pilha nova.

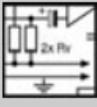
**4 Ajuste do nível de entrada:** ajusta a sensibilidade da entrada de áudio.

**5 Plugue jack de 6,3 mm:** para a conexão direta a uma saída jack.

**6 Antena flexível**

**7 Selector de freqüência:** com esta chave deslizante pode ajustar o emissor a uma das três freqüências portadoras diferentes dentro da banda de freqüências portadoras do emissor.

- 8 **Etiqueta de freqüência portadora:** no lado de trás do emissor encontra-se uma etiqueta adesiva, indicando a banda de freqüências portadoras e o respectivo código de cores assim como as três freqüências portadoras do emissor.



## 3 Açãoamento

### 3.1 Colocar/trocar a pilha e testá-la (veja fig. 2)

1. Empurre o gancho de engate na tampa do compartimento de pilha (1) para baixo.
2. Retire a tampa do compartimento de pilha (1) do emissor vindo do lado de baixo.



#### Importante!

O cubinho de borracha esponjosa no interior da tampa do compartimento de pilha (1) fixa a pilha na sua posição. Não retire o cubinho de borracha esponjosa porque senão a pilha não está fixada corretamente no compartimento.

3. Se houver uma pilha gasta ou defeituosa no compartimento de pilha, retire-a.
4. Coloque a pilha nova ou a pilha fornecida na embalagem (2) no compartimento como é mostrado na fig. 2.

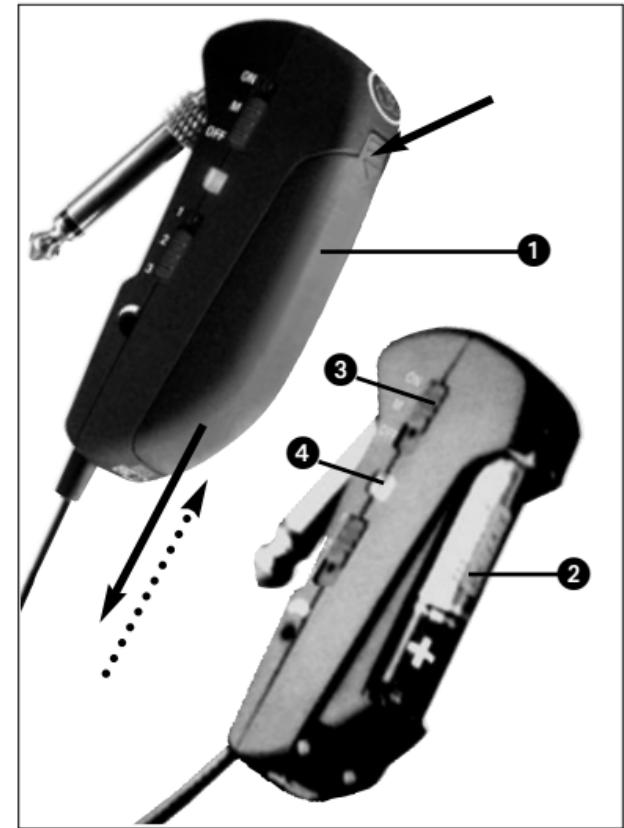


Fig. 2: Colocar a pilha

5. Posicione o comutador ON/MUTE/OFF (3) em ON.

Quando a pilha está em ordem, o LED de controle (4) acende-se brevemente em cor vermelha a depois brilhará em cor verde

Quando o LED de controle (4) começa a brilhar em cor vermelha, a pilha estará esgotada dentro de ca. 60 minutos Troque-a depressa por uma pilha nova.

Se o LED de controle (4) não se acender, a pilha está esgotada. Coloque uma pilha nova.

6. Empurre a tampa do compartimento de pilha (1) no emissor contra o sentido da seta, até a tampa do compartimento (1) engatar.

**Nota:** Se usar um acumulador, o LED mudará para vermelho 15 minutos antes de o acumulador ficar esgotado!

### **3.2 Uso com acumulador**

Em vez de usar uma pilha normal, pode operar o emissor também com um acumulador de 1,2 V.

Recomendamos acumuladores NiMH do tipo SANYO HR-4U (650 mAh) ou Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).



## 4 Operação

### 4.1 Fixar o emissor (veja fig. 3)

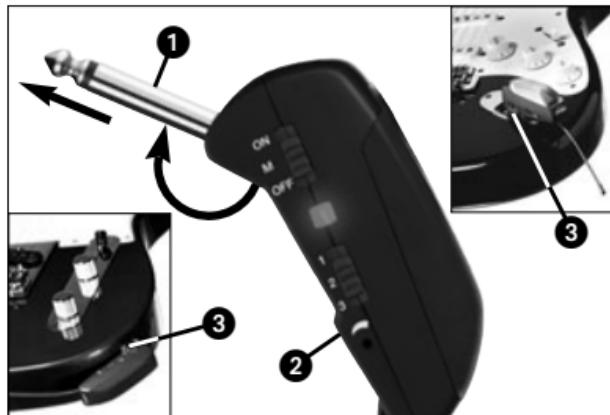


Fig. 3: Fixar o emissor no instrumento

1. Gire o plugue jack (1) para fora do emissor (2) até o ponto final.
2. Enfie o plugue jack (1) até atingir o ponto final na saída jack (3) do seu instrumento.  
A mola integrada no emissor fixa de forma

segura o emissor no instrumento. O lado de baixo do emissor com a proteção de plástico mole não deixa quaisquer vestígios no instrumento.



**Importante!**  
Para evitar prejuízos ao emissor,  
**NUNCA** apóie o instrumento no mesmo  
emissor.

### 4.2 Ajustar o nível (veja fig. 1 e o manual de instruções do receptor SR 40 FLEXX)

1. Coloque a chave de seleção de freqüências (1) no emissor e a chave de seleção de freqüências (2) no receptor SR 40 FLEXX na mesma posição (1 - 1, 2 - 2 ou 3 - 3).
2. Gire o ajuste do nível (4) no emissor com a chave de parafuso pequena fornecida na embalagem até o meio entre os pontos finais direito e esquerdo.
3. Ligue o emissor posicionando o comutador ON/MUTE/OFF (1) em ON.

4. **Ajuste o regulador SQUELCH no receptor ao valor mínimo** e ligue o receptor e a instalação de áudio.
5. Abra o volume do seu instrumento ao máximo e toque alguns compassos.
6. Se o som do seu instrumento estiver distorcido, vire o ajuste do nível de entrada (4) no sentido anti-horário até a distorção desaparecer. Se o som do seu instrumento estiver demasia-damente baixo, gire o ajuste do nível de entra-da (4) no sentido horário. Logo que aparecerem distorções no som do seu instrumento, gire o ajuste do nível de entrada (4) para trás até as distorções desaparecerem.

### 4.3 Instrumentos com saída embutida (veja fig. 4 na página 48)

Se o seu instrumento possuir uma saída embutida o plugue jack no emissor talvez não consiga esta-belecer o contato elétrico.  
Neste caso instale o plugue adaptador fornecido na embalagem:



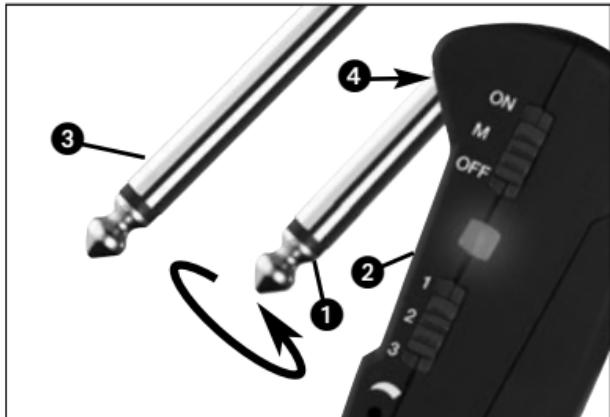


Fig. 4: Fixar o plugue adaptador.

1. Desenrosque o plugue jack (1) do emissor (2).
2. Rosque o plugue adaptador (3) no plugue rosado (4) do emissor (1).

#### 4.4 Estabilizar o emissor (veja fig. 5)

- Utilize os discos de velcro fornecidas na embalagem para fixar o emissor de forma mais estável no emissor:

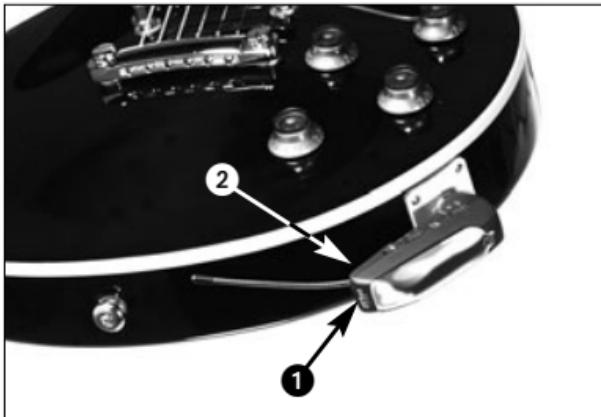


Fig. 5: Estabilizar o emissor no instrumento.

1. Retire a folha de proteção do lado de trás de um dos discos e cole-o no lado de trás do emissor.
2. Cole o outro disco de velcro no instrumento.

#### 4.5 Resolver problemas

- Os avisos para resolver problemas encontrará no manual do usuário do receptor SR 40 FLEXX.



## 5 Limpeza

- Limpe a carcaça do emissor com um pano umedecido com água.



## 6 Especificações

Freqüência portadora	660 - 865 MHz
Modulação	FM
Estabilidade de freqüência (-10°C a +50°C):	±15 kHz
Potência de saída RF	tip. 5 mW
Compressor/Expansor	integrado
Largura de banda áudio	40 - 20.000 Hz
Impedância de entrada de áudio	1 Mohm
Nível de entrada de áudio máx.	1100 mY/1 kHz
Distorção não-linear em 1 kHz	typ. 0,8%
Relação sinal/ruído	tip. 103 dB(A)
Alimentação de corrente	pilha de 1 x 1,5 V tamanho AAA
Consumo de corrente	tip. 75 mA
Funcionamento	>11 h (pilha), >6 h (acumulador)
Dimensões (LxPxA)	76 x 20 x 28 mm
Peso neto	28 g

Este produto corresponde às normas citadas na declaração de conformidade, que pode pedir na nossa página da web <http://www.akg.com>, ou enviando-nos um email para [sales@akg.com](mailto:sales@akg.com).





Notizen | Notes | Notes | Note | Notas | Notas

---

Notizen | Notes | Notes | Note | Notas | Notas



Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten Microphones | Headphones · Wireless Microphones · Wireless Headphones · Headsets ·  
Electroacoustical Components | Microphones · Casques HiFi · Microphones sans fil · Casques sans fil · Micros-casques · Composants acoustiques | Microfoni · Cuffie HiFi · Microfoni senza filo · Cuffie senza  
filo · Cuffie-microfono · Componenti acustici | Micrófonos · Auriculares · Micrófonos inalámbricos · Auriculares inalámbricos · Auriculares con micrófono · Componentes acústicos | Microfones · Fones de ouvido · Microfones  
s/fios · Fones de ouvido s/fios · Microfones de cabeça · Componentes acústicos

### AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21–25, 1230 Vienna/AUSTRIA, phone: +43-1 86654-0\*  
e-mail: sales@akg.com

For other products and distributors worldwide visit [www.akg.com](http://www.akg.com)



**H** A Harman International Company

Technische Änderungen vorbehalten. Specifications subject to change without notice. Ces caractéristiques sont susceptibles de modifications. Ci riserviamo il diritto di effettuare modifiche tecniche. Nos reservamos el derecho de introducir modifica-  
ciones técnicas. Especificações sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

Printed in China (P.R.C.)

10/08/9100 U 12910

